



## Assistant Studio Head

<b>Competition number:</b>	J0519-0847
<b>Department:</b>	Production
<b>Status:</b>	Part-time Term.
<b>Hours:</b>	As required
<b>Salary:</b>	As per CBA
<b>Closing date:</b>	June 4, 2019

### Canada is our stage.

Those four words inform everything we do as a catalyst for performance, creation and learning across this great land. We are proud to be a home for many of Canada's most exciting artists who captivate audiences on our stages and on stages across the country.

### Our Five Core Values:

Be Considerate  
Be Knowledgeable  
Be Welcoming  
Be Sincere  
Go Above and Beyond

### Key activities:

As Assistant Studio Head you will be responsible for assisting the Studio Head in the set-up of all the technical requirements, and preparation of rehearsals and performances for productions presented in the NAC Studio. You will be the second called to provide technical services for work within the jurisdiction of IATSE 471. You will be expected to take a leadership role in set-ups, rehearsals and performances, and in the direction of any crews required. You may be asked to act as Studio Head in their absence. You will be willing to commit to the long term development of your own technical, leadership, interpersonal and managerial skills. Your team skills are of critical importance in your dealings with workers, Heads of Department, Production staff, artists and clients.

### Required qualifications:

- ✓ A member in good standing of IATSE, Local 471;
- ✓ Demonstrated ability to develop and maintain a positive working relationship with artists, clients and colleagues;
- ✓ Ability to work with clients with varying experience levels;
- ✓ Ability to maintain a positive working environment and a positive attitude is essential;
- ✓ Good organizational skills and initiative;
- ✓ Demonstrated ability to coordinate and deliver multiple concurrent projects within schedule and financial constraints;
- ✓ Experience in the direction and supervision of crews;
- ✓ An ability to read and interpret plans;
- ✓ Thorough knowledge of stage lighting including interpretation of plans, set-up, and programming of digital consoles;
- ✓ Thorough knowledge of theatrical performance audio, as well as live vocal and instrumental engineering;
- ✓ Thorough knowledge of the coordination, setup and running of touring productions;
- ✓ Demonstrated ability to set up, trouble shoot and operate a variety of complex digital audio systems.
- ✓ Completion of recognized audio and recording courses are an asset;
- ✓ A good knowledge of safe working practices in a performing arts environment;
- ✓ Position requires physical stamina and strength and a capacity to perform tasks repeatedly with a high degree of consistency;
- ✓ Knowledgeable in the current practices and techniques in a variety of performing arts disciplines;
- ✓ A strong working knowledge of both official languages is a must;

### Who can apply:

Members of IATSE – Local 471

Persons residing in Canada and Canadian citizens residing abroad. Preference will be given to Canadian citizens.



**NATIONAL ARTS CENTRE**  
**CENTRE NATIONAL DES ARTS**  
Canada is our stage. Le Canada en scène.

Candidates invited to an interview will be responsible for all travel and accommodation expenses. If relocation is required, the successful candidate will be expected to pay for their relocation expenses.

As an employer who values diversity in its workforce, we encourage candidates to self-identify as members of the following designated groups: women, visible minorities, Indigenous peoples and persons with disabilities.

**While we appreciate all applications, only those selected for interview will be contacted.**

The successful candidate will be required to provide a valid Criminal Record Check as a condition of employment.

**How to apply?**

Please submit your application online through our website at <https://nac-cna.ca/en/careers>.

**CONNECT WITH US:**

[LinkedIn](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)



## **Adjoint-e au chef d'équipe, Studio Azrieli**

<b>Numéro de concours :</b>	J0519-0847
<b>Département :</b>	Production
<b>Statut :</b>	Poste à temps partiel de durée déterminée
<b>Heures :</b>	Selon les besoins
<b>Salaire :</b>	Selon la convention collective
<b>Date de clôture :</b>	Le 4 juin 2019

### **Le Canada en scène.**

Ces quatre mots orientent tout ce que nous faisons en tant que catalyseur de la diffusion, de la création et de la transmission des savoirs à travers ce grand pays. Nous sommes fiers d'être un carrefour pour bon nombre des plus brillants artistes du Canada, qui captivent le public sur nos scènes et sur les scènes de tout le Canada.

### **Nos Cinq Valeurs Fondamentales :**

Être à l'écoute  
Être au courant de ce qui se passe  
Être accueillants  
Être sincères  
En faire plus

### **Activités principales :**

En tant qu'adjoint-e au chef d'équipe du Studio Azrieli, vous assistez ce dernier dans l'installation de tous les éléments techniques, ainsi que dans la préparation des répétitions et spectacles pour les productions présentées dans cette salle du CNA. Après le chef d'équipe, vous êtes la personne qu'on contacte pour fournir des services de technique de scène dans le respect de normes l'AIEST 471. Vous êtes appelé-e à agir comme leader dans les montages, les répétitions et les spectacles, ainsi que dans la direction des équipes, selon les besoins. Il se peut que vous ayez à remplacer le chef d'équipe en son absence. Vous vous engagez dans une démarche à long terme de perfectionnement de vos compétences sur les plans technique, du leadership, des relations interpersonnelles et de la gestion. Vos compétences pour ce qui est de la collaboration sont essentielles dans le cadre des interactions avec les employés, les chefs de département, le personnel de production, les artistes et les clients

### **Compétences exigées :**

- ✓ Membre en règle du local 471 de l'AIEST
- ✓ Capacité manifeste d'établir et d'entretenir de bonnes relations de travail avec les artistes, les clients et les collègues;
- ✓ Capacité de travailler avec des clients dont l'expérience et les capacités varient;
- ✓ Capacité de maintenir un bon climat de travail et une attitude positive;
- ✓ Bon sens de l'organisation et esprit d'initiative;
- ✓ Capacité manifeste de coordonner et d'exécuter de multiples projets simultanément dans les délais prévus et en respectant les contraintes financières;
- ✓ Expérience de la direction et de la supervision d'équipes;
- ✓ Capacité de lire et d'interpréter des plans;
- ✓ Connaissance approfondie des éclairages de scène, y compris l'interprétation des plans, l'installation et la programmation des consoles numériques;
- ✓ Connaissance approfondie de la sonorisation pour les représentations théâtrales, ainsi que de l'ingénierie instrumentale et vocale en direct;
- ✓ Connaissance approfondie de la coordination, de l'installation et du fonctionnement des productions en tournée;
- ✓ Aptitude éprouvée à installer, opérer et dépanner une variété de systèmes de sonorisation numériques complexes;
- ✓ Atout : avoir terminé avec succès des cours reconnus en sonorisation ou en enregistrement;
- ✓ Bonne connaissance des pratiques de travail sécuritaires dans le milieu des arts de la scène;
- ✓ Bonne endurance et force physique, et capacité à accomplir des tâches de manière répétée et uniforme;
- ✓ Connaissance des pratiques et des techniques actuellement utilisées dans les diverses disciplines des arts de la scène;
- ✓ Maîtrise fonctionnelle des deux langues officielles.

### **Qui peut postuler:**

Membres de l'AIEST – section locale 471



Personnes résidant au Canada ainsi que les citoyens canadiens résidant à l'étranger. La préférence sera accordée aux citoyens canadiens.

Veillez noter que les candidats convoqués à l'entrevue devront payer leurs frais de déplacement et d'hébergement. La personne choisie devra assumer les frais de réinstallation, s'il y a lieu.

Au CNA, nous valorisons la diversité de la main-d'œuvre. C'est pourquoi nous encourageons les candidats à s'auto-identifier comme membre d'un des groupes cibles suivants : femmes, minorités visibles, Autochtones et personnes handicapées.

La personne choisie devra fournir une vérification valide de casier judiciaire comme condition d'embauche.

**Bien que nous tenions compte de toutes les candidatures soumises, nous ne communiquerons qu'avec les personnes retenues.**

**Comment postuler :**

Vous pouvez soumettre votre candidature sur notre site Web au <https://nac-cna.ca/fr/careers>.

**RESTEZ BRANCHÉS!**

[LinkedIn](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)