



NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS

Canada is our stage. Le Canada en scène.

Title: Head Electrician, Southam Hall (internal candidates only)

Competition number: J0717-0415

Status: Full time, continuing

Closing date: July 31, 2017

Canada is our stage.

Those four words inform everything we do as a catalyst for performance, creation and learning across this great land. We are proud to be a home for many of Canada's most exciting artists who captivate audiences on our four stages and on our stages across the country.

Key activities:

Reporting to the National Arts Centre's Technical Directors, and the Production Director, you will be responsible and accountable for services relating to stage lighting and special effects during the set-up, the preparation, the rehearsals and the performances presented in Southam Hall.

As Head Electrician, you will be responsible for the direction of crews, which includes the allocation of duties and monitoring of crew. You must be willing to commit to a long term development of technical, leadership, interpersonal and managerial skills. Your team skills are of critical importance in your dealings with artists, clients, Heads of Department, Assistant Electrician, Production staff and other workers.

Required qualifications:

- Demonstrated ability to develop and maintain a good working relationship with artists, clients and colleagues;
- Ability to work with artists and clients of varying experience levels
- Ability to maintain a positive working environment and a positive attitude is essential;
- Good organizational skills and initiative;
- Demonstrated ability to coordinate and deliver multiple concurrent projects within schedule and financial constraints;
- Experience in the direction and supervision of crews;
- An ability to read and interpret plans;
- Thorough knowledge of stage lighting including interpretation of plans, set-up and operation of lighting control systems and their various components and a proven ability to troubleshoot systems;
- Knowledgeable in the current practices and techniques in a variety of performing arts disciplines;
- A good knowledge of safe working practices in a performing arts environment;
- Position requires physical stamina and strength and a capacity to perform tasks repeatedly with a high degree of consistency;
- An ability to plan and perform work independently;
- Must possess valid certificates for Forklift, Elevating Work Platforms, Working at Heights and Pyrotechnician;
- Ability to complete and maintain required certifications;
- Experience in programming, repairing and maintaining intelligent and automated fixtures and accessories is an asset;
- Completion of a recognized rigging course is an asset;
- Working knowledge of both official languages.
- Member of IATSE, Local 471.

Who can apply:

Persons residing in Canada and Canadian citizens residing abroad. Preference will be given to Canadian citizens.

Candidates invited to an interview will be responsible for all travel and accommodation expenses. If relocation is required, the successful candidate will be expected to pay for his/her relocation expenses.

As an employer who values diversity in its workforce, we encourage candidates to self-identify as members of the following designated groups: women, visible minorities, Indigenous peoples and persons with disabilities.

While we appreciate all applications, only those selected for interview will be contacted.

How to apply?

Please submit your application online through our website, at www.nac-cna.ca

CONNECT WITH US:

<https://www.facebook.com/CanadasNAC.CNAduCanada>

<https://twitter.com/CanadasNAC>

<https://instagram.com/nac.cna>



NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS
Canada is our stage. Le Canada en scène.

Titre : Chef électricien, Southam Hall (candidat(e)s à l'interne seulement)

Numéro de concours : J0717-0415

Statut : Poste à temps plein, permanent

Date de clôture : Le 31 juillet 2017

Le Canada en scène.

Ces quatre mots orientent tout ce que nous faisons en tant que catalyseur de la diffusion, de la création et de la transmission des savoirs à travers ce grand pays. Nous sommes fiers d'être un carrefour pour bon nombre des plus brillants artistes du Canada, qui captivent le public sur nos quatre scènes et sur les scènes de tout le Canada.

Activités principales :

Relevant des directeurs techniques, du directeur de la Production et du directeur des opérations de la Production du Centre national des Arts, le ou la titulaire du poste est responsable et redevable des services liés à l'éclairage sur scène et aux effets spéciaux lors de l'installation, la préparation, les répétitions et les représentations de productions présentées au Théâtre. Le chef électricien ou la chef électricienne doit diriger une équipe, ce qui comprend notamment la répartition des tâches et la supervision des employés. La personne retenue doit s'engager à développer, à long terme, ses compétences techniques et interpersonnelles, ainsi qu'en matière de leadership et de gestion. Il est particulièrement essentiel d'entretenir de bons rapports avec les artistes, les clients, les chefs des départements, le chef électricien adjoint, l'équipe de Production et les autres employés.

Compétences exigées :

- Capacité manifeste à établir et à entretenir de bonnes relations de travail avec les artistes, les clients et les collègues;
- Capacité de travailler avec des artistes et des clients dont les niveaux d'expérience varient;
- Capacité de maintenir un bon climat de travail et une attitude positive;
- Bon sens de l'organisation et esprit d'initiative;
- Capacité manifeste à coordonner et à exécuter de multiples projets simultanément dans les délais prévus et en respectant des contraintes financiers;
- Expérience de la direction et de la supervision d'équipes;
- Capacité à lire et à interpréter des plans;
- Connaissance approfondie de l'éclairage scénique, notamment de l'interprétation de plans, du montage et de l'utilisation de systèmes de contrôle de l'éclairage et de leurs connaissances et expérience des pratiques propres à leur utilisation;
- Connaissance approfondie des effets spéciaux utilisés en théâtre en plus d'une vaste connaissance des pratiques et des techniques actuellement utilisées dans les diverses disciplines des arts de la scène;
- Bonne connaissance des pratiques de travail sécuritaires dans le milieu des arts de la scène;
- Bonne endurance et force physique, et capacité à accomplir des tâches de manière répétée et uniforme;
- Aptitude à travailler de manière autonome;
- Possession obligatoire d'un permis valide d'utilisation de chariots élévateurs, de plates-formes de travail élévatrices, de ligne de vie et de pyrotechnie;
- Capacité à obtenir et à conserver la certification requise;
- Expérience de programmation, de réparation et de maintien d'appareils d'éclairage et d'accessoires intelligents et automatisés;
- Atout : La réussite d'un cours reconnu de gréage;
- Connaissance fonctionnelle des deux langues officielles.
- Membre du chapitre 471 de l'IATSE.

Qui peut postuler:

Personnes résidant au Canada ainsi que les citoyens canadiens résidant à l'étranger. La préférence sera accordée aux citoyens canadiens et citoyennes canadiennes.

Veillez noter que les candidats convoqués à l'entrevue devront payer leurs frais de déplacement et d'hébergement. Si une réinstallation était nécessaire, le candidat choisi devra assumer la responsabilité de ses frais de réinstallation.

Au CNA, nous valorisons la diversité de la main-d'œuvre. C'est pourquoi nous encourageons les candidats et candidates à s'auto-identifier comme membre d'un des groupes cibles suivants: femmes, minorités visibles, autochtones et personnes handicapées.

Bien que nous tiendrons compte de toutes les candidatures soumises, nous ne communiquerons qu'avec les personnes retenues.

Comment postuler :

Vous pouvez soumettre votre candidature sur notre site Web au cna-nac.ca.

RESTEZ BRANCHÉS!

<https://www.facebook.com/CanadasNAC.CNAduCanada>

<https://twitter.com/CNAduCanada>

<https://instagram.com/nac.cna>